(国宝)

び美しい姿 水面に映す

有界リーバ

よ国う

る

°力 °らはって多な私世バロー

、府た、

。をてムる

t 🏻

配

正てい国に

。特がグ及ずに義は そかり 及り に我はまずこ権正口ばが支は政よを

みとあり独物の働規

ス修りた。全人で全人で、自己のも

本化とロしに場共際ズ、行国産義

う 賛粋ヤタリ 会 着 で て 有 共 の と 融ダで

い礼うバ社き争しをと家こ

る日の整なても権、で前別にりと

を膨りス占な体者制

の階義一な

。にッ、とるでし家

れこウを物でバい双す労のグレスリカルなりが開発を



はで然切るのがしも 国し組ズ構きあいし産上を資統財つグは をにもにはてのナ家、みム造まれまな主に求本一産てロ 代来しいこ含しの神っののシの共のをがす権すが義あめやすの、一グロ てとのめなにがき誇考ョ分産大図出 繋む神い私たが仏緒りりえナ断症切つ来結闘耞 た事うの人ら性るとを方りと義さて上果争え国反国ま籍と 。や考い知ら、 とし持をズ解れがいが、でて家対家す ゆ日仏えのを例仏考てっ尊仏体と再たっ共あ、やのや。業賃 定油と化い 本事のち超えとえおてびに。手認とてにれ共政よ人他で指して場になったがえばな、り生、悪こを識こし、、産府う民方あして場が、推論言い執い生た筆り 思いれ 結さるまー勝主のにを、りて社経物し葉 がうり狭動も塚滑れ私てれイはぶれにい握っ義規動、いた うり狭かも塚滑れなてれるのかれ、マロースを表示くさのやる、たゆらメ何者ま、まりた者制え裁権後ます。 素がくきのやる、たゆらメともし新すの者ものま的主ら、 晴め 急れの 鯨性 赤らくに しし た型 られ、 峻で 中塚質 を折うづを える。 ロ 今晴め急れの鯨性祟れくにしともし も隠さと 、がっつ々こ く持 阻 土のま丁精でにと伝っ でた重る来様で統かし してが、 助あ、にとま々すやも ない、スル りあ供考しな。 風まし 、ら養えた恵。日習動 7 でみ本をまは始本パし貧に唯物国す衛心ブす い私ゆし なひるてあ同をは大せい末はンよ困滞物を民 がとも手ら時享自切んけで未デう大臨恩保や一自自の思すな主れ を風気のの全ないとこれにある。 ま 暮のの合る、す災守 せ ら力いわい全場を与り日ん目グク各いとあてをグる経は ∘指口で国ういるい超□共済、世 しでのせのて中がな本 て生ちてちので多が古 うや々味きの来を生、いら来 すとたて繋ぇま最きあ反、の 受のいがし期とら面日価 けでるりたましゆ、本値 無継すのの。で生る四人観 。で中自大けも季とや

企変を否明ムルと



すだっと衆す想持国見称曲主想。移義る 、すに役で他動のか す | 、が二う為るえ | 産活民界共現これ はバ国脱極結、点たバ党動間を産すはま 日ル家グ化論市で国リがをの共主る同せ とをいした行競通性ム国う際主ととでが

口

ナ

しろ

どうしたらどん底から立ち上がる力を 得ることができますか? 人は死んだら どうなるのですか? お経は何のために 浄土真宗本願寺派 日 生は苦の連続ない 唱えるのですか? 仏教、浄土真宗に対する素朴な疑問か ら仏教の本質に迫る質問ま 寄り添いながら一問一答形式でわかり やすく答える。是非ご購読ください。

常に向き合うヒント

B6変形 並製236ページ 定価(本体1300円+税)

れ

ま

せ

はせ

0 友 ŧ た そ

1 具

うこ

は

族

か

兀

門

かり

皮

唐ゕ

風ふ

さ

人、

知

あ

る れ

陀 方 は す 時 سلح ま 体 相 ほ う 的 W 状 手 لح 7 を思 な 0 で 此 ŧ 行 を 細 動 な 確 応じ B そ な 大 が 。 と なう . つ れ 事 ŋ 7 \otimes が て は な こと そ な を で 行 阿 弥 あ 思 多 \mathcal{O}

仏

が

お

لح

ŧ

11 者

自

分

以

体

的

な

行 \mathcal{O}

動 誰

を カコ

لح

眺なし 満 寺 て 日 日 が る が 暮 \mathcal{O} ま あ 6 五.

に が \mathcal{O} え 中 き で ま 本 機 自 n 共 る が 機 S 発 生 会 刊 き さ る ま な \mathcal{O} 7 n 方 ŋ ま す \mathcal{O}

7 て

7

現

代

私

難

な が

状

コ

口

ナ

ウ

イ

ル

ス

感

染

症

拡

大

لح

V う

きることを具

体

的

考

え

動

唐

門

は

· う 異

ま

ま

Š

カ

ŋ

ま

忶

鶴

て え ょ

う。

心

カコ

6

え お

伝

え

序

文

£ さ 5 は れ ħ 7 わ は た 7 口 江 さ 戸 る が ま 7 時 0 代 で \mathcal{O} 7 彫 ょ 11 夜 刻 Ď ま 職 カン せ な 付 左が け 蛛もま 同 甚じ 門 ľ 五 力 5 ょ 何 う で 西 切 作 か す

 \mathcal{O}

唐

て

いが あ 唐が が 小 面 Ш 時 た な

http://www.hongwanji.or.jp 浄光寺ホームページhttp://www2s.biglobe.ne.jp/~joukouzi/

る 装

刻

は

思

0

す 彫

が

そ

る

時

が \mathcal{O}

経

忘

現

在 地

 \mathcal{O}

堀 寄 年

|||

条

移 天

進

を

受

け

坂

で

飾

は

本

当

見

九

西

本

臣 す

秀

 \mathcal{O} 0

を 5

強

け

ŋ 影

ま

天

正

九 7 門

本

願 れ \mathcal{O}