

東京アカデミッシェカペレ  
第68回演奏会

曲目：S.バーバー「アニュス・デイ」  
G.マーラー 交響曲第2番「復活」



指揮：園田 隆一郎

ソプラノ：中村 真紀

アルト：山下 裕賀

2025年6月8日(日) 開演13:30(開場12:45) 会場：すみだトリフォニーホール

全席指定 2,000円 2025年4月21日(月) 前売開始

電子チケットサービス teket <https://teket.jp/5305/41901>

CNプレイガイド 0570-08-9990 <http://www.cnplayguide.com/>

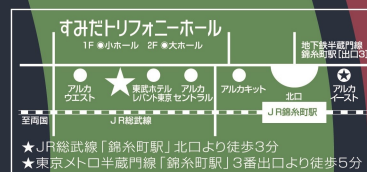
トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212

お問い合わせ先：東京アカデミッシェカペレ事務局 Mail: [tokyo.akademische.kapelle@gmail.com](mailto:tokyo.akademische.kapelle@gmail.com)

東京アカデミッシェカペレ ホームページ <http://www2s.biglobe.ne.jp/~kapelle/>



※未就学児の入場はご遠慮ください。



Tokyo Akademische Kapelle

# Tokyo Akademische Kapelle

## 東京アカデミッシェカペレ

東京アカデミッシェカペレは、合唱指揮者として活躍している阿部 純氏を団長、作曲家・キーボード奏者である鈴木隆太氏を副団長として創設されたアマチュアとしては数少ないオーケストラと合唱団の共存する団体である。社会人を中心に学生、主婦など10代～60代と幅広い年齢層からなるメンバーは「ライフサイクルを通した音楽活動」をテーマに、数多くの優秀なプロの指導陣の協力を得て、春秋年2回の演奏会を行っている。

1990年2月の第1回演奏会以来、ゲルハルト・ボッセ、外山雄三、飯守泰次郎、小林研一郎、井上道義各氏をはじめとするさまざまな指揮者・ソリストとの共演を重ね、貴重な音楽経験を積んできている。

これらの演奏活動は「常任指揮者を置かず、毎回指揮者の意向を取り入れた独創的なプログラムを組むことにより、斬新で水準の高い演奏を目指す」という当団の方針によるものである。今後もオーケストラと合唱が共存する事によるあらゆる可能性を求め、独自の活動、運営を目指して行きたいと考えている。

## 園田 隆一郎(指揮)



© Fabio Parenzan

2006年、シエナのキジアーナ夏季音楽週間《トスカ》を指揮してデビュー。翌年、藤原歌劇団《ラ・ボエーム》を指揮して日本デビューを果たす。同年夏にはペーザロのロッシーニ・オペラ・フェスティバル《ランスへの旅》を指揮、その後もジェノヴァ歌劇場、フランダース・オペラをはじめ、フィレンツェのトスカーナ管弦楽団、カタニアのベッリーニ大劇場管弦楽団の演奏会を指揮。その後国内外のオペラへの出演、オーケストラとの共演を重ねている。また、数々のオペラ歌手とのコンサートにおいて、共演ピアニストとしても評価が高い。

2024年は、新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室《トスカ》、東京文化会館オペラBOX《トスカ》、2025年には、びわ湖ホール《三文オペラ》、札幌hitaruオペラプロジェクト《ドン・ジョヴァンニ》などのオペラ公演や、パシフィックフィルハーモニア東京定期演奏会をはじめ「日本フィル&サントリーホールにじクラ〜トークと笑顔と、音楽と 第6回」などへ出演を予定している。

東京藝術大学音楽学部指揮科、同大学大学院を修了。遠藤雅古、佐藤功太郎、ジェームズ・ロックハートの各氏に師事。その後、イタリア シエナのキジアーナ音楽院にてジャンルイジ・ジェルメッティ氏に師事。2002年よりローマに留学。ペーザロでロッシーニの権威アルベルト・ゼッダ氏に師事したのをきっかけに、ヨーロッパ各地で数々の作品を学ぶ。

2004年シエナ・ロータリークラブ カルロ・コルシーニ音楽賞、2005年第16回五島記念文化賞オペラ新人賞、2017年第16回齋藤秀雄メモリアル基金賞、令和4年度 第73回芸術選奨文部科学大臣新人賞の各賞を受賞。パシフィックフィルハーモニア東京 指揮者。藤沢市民オペラ芸術監督。

### 合唱団員募集

各パート(特に男声)募集。60歳以下で合唱経験のある方。  
練習日程・会場、費用等の詳細はお問い合わせ下さい。

### お問い合わせ先

E-Mail: [tokyo.akademische.kapelle@gmail.com](mailto:tokyo.akademische.kapelle@gmail.com)

### 次回演奏会案内

第69回演奏会

日時: 2025年11月29日(土)

会場: ミューザ川崎シンフォニーホール

指揮: 柴田 真郁