

邦楽鑑賞会

～八橋検校生誕400年祭～

今年は箏曲の祖、八橋検校生誕400年にあたります。
邦楽界を代表する奏者が集い、合奏するこの素晴らしい機会を
どうぞお聴き逃しなく！

解説 / 久保田敏子

「六段の調・八段の調」 八橋検校作曲

箏 / 菊央雄司、岡村慎太郎

箏組歌「雲井の曲」 八橋検校作曲

箏 / 菊重精峰

三絃組歌「揺上」(ゆりかん) 柳川検校作曲

三絃 / 菊央雄司

京みだれ 八橋検校作曲

箏 / 香田律子、飛山百合子

融 石川勾当作曲・箏手付け市浦検校

箏 / 野坂操壽 三絃 / 岡村慎太郎 尺八 / 菅原久仁義

箏協奏曲「みだれ」 高橋久美子作曲

独奏 / 野坂操壽 一箏 / 香田律子、片岡リサ、林美音子

二箏 / 飛山百合子、菊重精峰、江野俊江 十七絃 / 小石雅楽和、中川佳代子



2014. 8 / 9 (土) 18:40 開演

入場料 前売3500円 当日4000円
学生2000円 小中高生無料

京都府民ホールアルティ

TEL: 075-441-1414

京都市上京区烏丸通一条下ル龍前町590-1



前夜祭「LOTUS POSITION」

学フェス OB 尺八奏者、小濱明人さんのユニット
尺八 / 小濱明人 ドラム / 堀越彰 ギター / 関口シンゴ

2014. 8 / 8 (金) 18:00 開演

入場料 前売2500円 当日3000円
学生2000円

法然院庫裏玄関(70人まで)

TEL: 075-771-2420

京都市左京区鹿ヶ谷御所ノ段町30番地



8/10
(日)

若者による邦楽コンサート【会場】京都府民ホールアルティ

調弦 / 菊央雄司、岡村慎太郎他 審査員 / 菊重精峰、小山菁山他

by 陣崎 草子

主催 / 全国学生邦楽フェスティバル実行委員会 後援 / 法然院

お問い合わせ / 全国学生邦楽フェスティバル実行委員会事務局 (伊藤) TEL&FAX 072-683-6733

邦楽鑑賞会

久保田 敏子 <解説>

京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター教授を経て現在京都市立芸術大学名誉教授。テレビやラジオの講師、邦楽鑑賞会の解説、邦楽コンクールその他の審査委員、審議委員、企画委員などもつとめる。主著に「日本芸能セミナー 箏・三味線音楽」「NHK古典芸能 箏曲・尺八鑑賞入門TVテキスト」「点播 日本音楽の世界」「よくわかる箏曲地歌の基礎知識」などがある。

野坂 操壽 <箏>

初代野坂操壽師・加藤柔子師、伊福部昭師に師事。東京藝術大学修士課程修了。1982年まで日本音楽集団団員。1969年：二十絃箏を開発。1991年：二十五絃箏を発表。

芸術祭優秀賞。松尾芸能賞優秀賞。10年間東京藝術大学非常勤講師。芸術選奨文部科学大臣賞。紫綬褒章。中島健蔵現代音楽賞、エクソンモービル音楽賞。旭日小綬章。日本藝術院賞。現在、桐朋学園芸術短期大学教授、公益社団法人日本三曲協会常任理事、生田流協会理事、東京国際ギターコンクール常任審査員、渋谷区文化芸術振興推進協議会委員。生田流箏曲松の実會主宰。

江野 俊江 <箏>

創明音楽会師範。島田重弘・洋子両師に師事。京都三曲協会会員。邦楽アンサンブル「冷夕座」代表。Sax&Koto「茉莉花(ジャズミン)」メンバー。

岡村 慎太郎 <箏・三絃>

東京芸術大学卒業、同大学院修了。在学時、宮中桃華楽堂にて御前演奏。三味線組歌、箏組歌を菊藤松雨師に師事、両巻伝授。京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター共同研究員(06～07年度)。NHK邦楽オーディション合格。宮城会コンクール一位。日本伝統文化振興財団邦楽オーディション合格。

片岡 リサ <箏>

大阪音楽大学卒業。平成13年度文化庁芸術祭新人賞を史上最年少で受賞。第21回出光音楽賞、平成22年度大阪文化祭賞など多数受賞。伝統音楽だけでなくオーケストラや洋楽器との共演も多く、幅広い活動を行っている。大阪音楽大学講師。

菊央 雄司 <箏・三絃>

菊原光治師に師事し野川流三絃・生田流箏曲を学ぶ。上方系胡弓を菊津木昭師に師事。長谷校校記念全国邦楽コンクール最優秀賞・文化庁奨励賞受賞他多数受賞。文化庁新進芸術家国内研修員。宝塚歌劇の箏指導。毎日文化センター・NHK西宮ガーデンズ教室講師。(社)当道音楽会会員。琴友会会員。

菊重 精峰 <箏>

大阪音楽大学箏専攻卒。NHK邦楽オーディション合格。長谷校校記念全国邦楽コンクール三味線部門1位、優秀賞受賞。文化庁主催国立劇場作曲コンクール入選。地歌演奏家として、また邦楽作曲家としての地位も固め、現在までにリリースしたCD作品集は9枚、公刊楽譜は55冊超。作った曲は120曲を超える。演奏、講習会、審査員など日本全国で活躍中。

小石 雅楽和 <十七絃>

伊藤雅楽嘉師に入門、唯是震一師に師事。(公財)正派邦楽会大師範。正派邦楽会関西支部及び京都地区役員。「グループ正派京都」所属。正派「和々会」主宰。「韵」同人。京都三曲協会理事。

香田 律子 <箏>

地歌を堀正美師、萩原正吟師に師事。沢井忠夫師に師事。沢井箏曲院教授。全国三曲コンクール入賞。NHKオーディション合格。テレビ・ラジオ出演多い。シドニーオリンピックで「空手」「MATE」を演奏。「地歌箏曲三人会」「初心の会」同人。祇園で香田律子の会をシリーズで開催。

飛山 百合子 <箏>

生田流地歌箏曲を峯内吟彰に、二十五絃箏を野坂操壽に、柳川三味線を中澤真佐に師事。NHK邦楽技能者育成会27期卒。飛山彰茶として京都當道会、京都三曲協会等で活動。飛山桂と「四季のコンサート」を数回開催。CD録音等。百合和会主宰。「地歌箏曲三人会」「やなみ会」同人。

中川 佳代子 <十七絃>

高崎芸術短期大学卒業。NHK邦楽技能者育成会卒業。青山音楽賞受賞。文化庁芸術研修員認定。賢順全国箏曲コンクール「賢順賞」受賞。京都市芸術文化協会新人賞受賞。箏・三絃を沢井忠夫師、沢井一恵師、岩堀敬子師、20絃を吉村七重師に師事。沢井箏曲院所属、師範。

林 美音子 <箏>

林美恵子師、津田道子師、沢井忠夫師に師事。くまもと全国邦楽コンクール優秀賞。第32回伝統文化ポラ賞奨励賞。CD「柳川三味線林美音子」発売。京都教育大学付属桃山小学校和楽器講師。奈良教育大学非常勤講師。

菅原 久仁義 <尺八>

都山流、琴古流を学び、上京後 横山勝也師に師事。77年全日本三曲コンクール第1位。80年「伝統楽器による現代演奏コンクール」にて独奏及び合奏部門ともに第2位入賞。95年CD「雨月譜」を世界発売。(以降7タイトル)流派を超えた教則本、教則DVDを制作。「菅原邦楽研究室」主宰。北海道大学非常勤講師。

前夜祭

小濱 明人 <尺八>

古典を石川利光、民謡を米谷智に師事。NHK邦楽技能者育成会修了。NHK邦楽オーディション合格。第2回尺八新人王決定戦優勝。「歩き遍路 四国八十八カ所奉納演奏Tour」を敢行。自作曲を集めた「水～すい～」他5枚のCDを発表。海外公演も多く、計32カ国で行っている。同志社大邦楽部出身。学フェスOB。

ゲスト 関口 シンゴ <Guitar>

ソロプロジェクトvusikをはじめ、2010年にデビューしたOvallのメンバーとしてFUJI ROCKやSummer Sonicなどの大型フェスに出演し注目を集めるギタリスト/コンポーザー。ポップスユニットEARTのギタリストとしても活躍している。

堀越 彰 <Drum&Percussion>

東京出身。日舞家の父の影響から日本の伝統音楽を敬愛する。山下洋輔、伊藤多喜雄、夏木マリ、チェンミン、藤井郷子等と共演、多数の海外公演に参加。ジャズドラムを基軸に邦楽や民族音楽の要素を取り入れ独自のプロジェクトを持つ。「東方異聞」「INSTINCT」「SOLO-ist」「LOTUS POSITION」