

# LOTUS POSITION

AKIRA HORIKOSHI

AKIHITO OBAMA

with 山下洋輔

伝統と創造 様式と即興 2人のサムライ 世界を駆け抜ける  
Tradition & Creation A style & Improvisation Two samurai warriors run through the world

堀越 彰 Akira Horikoshi  
[Drums & Per]

小濱明人 Akihito Obama  
[尺八 Shakuhachi]

2015. 12. 28. Monday

Open 18:30 / Start 19:30

会場 南青山 MANDALA

料金 4,200円 (1drink 付)



©Akihiko Sonoda

山下洋輔 Yosuke Yamashita  
[Piano]

ご予約 / お問い合わせ

南青山 MANDALA 03-5474-0411 <http://www.mandala.gr.jp/aoyama.html>

Office Play Ground info-horikoshi@mx1.ttcn.ne.jp <http://www1.ttcn.ne.jp/play-ground/>



# LOTUS POSITION

AKIRA HORIKOSHI X AKIHITO OBAMA

with 山下洋輔

今年2月に実現した「山下洋輔 & LOTUS POSITION チェコ & スロバキア 4都市ツアー」は僕たちにとって夢のような数日間でした。千年の街プラハを始めとした4都市の重厚なる佇まいを楽しみ、各地の溢れるほどの歓迎に喜び、山下さんとの共演に震え、LOTUS POSITIONに誇りを感じた10日間。それは生涯忘れられない感触として体に刻まれたような気がします。思い返せば2013年12月28日に山下さんをお迎えし南青山マンダラで行ったライブがその始まり。今年最後のステージも同じ日同じ場所で、ツアーを経て大きく変貌した僕たち3人の熱い音をお届け出来ればと思っています。

19世紀末 アメリカ南部で生まれた 黒人音楽 JAZZ。その自由な表現方法はあらゆる民族性を取り込みながら世界中を旅し、やがてヨーロッパや南米の JAZZ が生まれました。その風は日本にも辿り着き、多くのジャズミュージシャンが登場し、僕もその中で活動を初めました。2000年、より僕らしい JAZZ を創りたいと考え気鋭の邦楽器奏者と“東方異聞”を結成。あれから15年、尺八奏者 小濱明人という同志を得て、再び自らのルーツと向き合いたいと思っています。2012年8月 New York で活動を始めた LOTUS POSITION。今、僕たちが信じる日本の響きをお聴きください。

堀越 彰



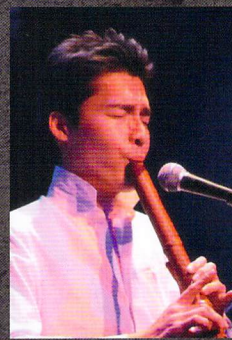
## 堀越 彰 AKIRA HORIKOSHI [Drums & Percussion]

東京生まれ。13才からドラムを始め、海老沢一博氏、村上“ポンタ”秀一氏に師事。

1990年「山下洋輔ニュートリオ」でプロデビュー。国内を始め、ヨーロッパツアー、南米ツアー、ベルギーの野外コンサート、日本全国縦断88ヶ所サイバルツアー等に参加。94年新たに「山下洋輔デュオプラス」として活動を開始し10年に及びレギュラーユニットとして活動。また空間演劇集団ババ・タラフマラの公演、アフリカンパーカッション、インドやネパールの古典音楽、琴、中国琵琶など様々なジャンルの演奏家とセッションを始める。邦楽と洋楽を融合し民謡を歌う伊藤多喜雄 Band では国内外ツアーに参加、03年紅白歌合戦にも出演する。この頃 邦楽器と組んだ「東方異聞」クラシックを基軸とした「SOLOist」渡辺剛 (vi) や深町純 (pf) と「The WILL」を結成するなどセルフプロデュースにも取り組む。「SOLOist」はマカオ公演 キューバ公演を成功させる。08年よりジャズピアニスト藤井郷子率いる「ma-do」に参加。

オーストラリア、欧米など、十数カ国ツアーに同行。近年はバリ在住のアコーディオン奏者 taca、二胡奏者チェンミンらと共演する他、尺八奏者小濱明人と「LOTUS POSITION」結成、NYで活動を開始。シルクドソレイユで活躍したパフォーマー フィリップ・エマールらと組む「INSTINCT」でも活動中。14年 クラシックピアニスト 三船優子とデュオユニット「OBSESSION」結成、活動を始める。都内に2カ所のドラムスクールを持つ。

楽器提供：Canopus Official HP：http://www.ltcn.ne.jp/play-ground/



## 小濱明人 AKIHITO OBAMA [尺八 Shakuhachi]

香川県高松市生まれ。古典を石川利光、民謡を米谷智に師事。NHK 邦楽技能者育成会第46期修了。第2回尺八新人王決定戦優勝。04年、全編即興によるソロアルバム『風刻』を発表。05年、『歩き遍路四国八十八カ所奉納演奏 Tour』を敢行。自作曲を集めた2ndアルバム『波と椿と』を発表する。06年、スウェーデン国際吹奏楽フェスティバルに招かれ参加。1カ月に及ぶ欧州ツアーを成功させる。07年、hajimeinoue(electro)との共作、CD『visions.』を発表する。08年、ケネディーセンター主催のジャパンフェスティバル(ワシントン)・国際尺八フェスティバル(シドニー)に招待参加。後藤幸浩(薩摩琵琶)との共作、CD『ミチノネ』を発表。09年、文山アートフェスティバル(台北)に参加し、ソロコンサートを行う。12年、アジア・カルチュラル・カウンシル(ACC)の助成によりニューヨークへ留学。帰国後、自らのグループによる最新CD『水～すい～』を発表する。古典や自作曲を中心としたソロ活動の他、民謡の伊藤多喜雄率いる「TAKIO BAND」等数々のグループに参加している。また海外公演も多く、計34カ国で行っている。

Official HP：www.2s.biglobe.ne.jp/~obama/akihito



## 山下洋輔 YOSUKE YAMASHITA [Piano]

1969年、山下洋輔トリオを結成、フリー・フォームのエネルギッシュな演奏でジャズ界に大きな衝撃を与える。国内外の一流ジャズ・アーティストとはもとより、和太鼓やシンフォニー・オーケストラとの共演など活動の幅を広げる。88年、山下洋輔ニューヨーク・トリオを結成。国内のみならず世界各国で演奏活動を展開する。2000年に発表した自作協奏曲を佐渡裕の指揮により04年にイタリア・トリノで再演。06年オーネット・コールマンと、07年にはセル・テイラーと共演。08年「ピアノ協奏曲第3番<エクスプローラー>」を発表。09年、一柳慧作曲「ピアノ協奏曲第4番「JAZZ」」を世界初演。歴代メンバー総出演の「山下洋輔トリオ結成40周年記念コンサート」を開く。13年、ニューヨーク・トリオ結成25周年アルバム『グランディオーソ』をリリース。14年6月には山下洋輔スペシャル・ビッグバンドのCD『ボレロ | 展覧会の絵』をリリースし、コンサート・ツアーを開催する。99年芸術選奨文部大臣賞、03年紫綬褒章、12年旭日小綬章受章。国立音楽大学招聘教授。演奏活動のかたわら、多数の著書を持つエッセイストとしても知られる。

公式ホームページ http://www.jamrice.co.jp/yosuke/