

東京アカデミッシェカペレ
第66回演奏会

曲目：M.レーガー「レクイエム」「世捨て人」
A.ブルックナー 交響曲第7番(ノヴァーク版)



指揮：海老原 光

バリトン：藪内 俊弥

2024年6月23日(日) 開演13:30(開場12:45) 会場：すみだトリフォニーホール

全席指定 2,000円 2024年5月13日(月) 前売開始

電子チケットサービス teket <https://teket.jp/5305/28161>

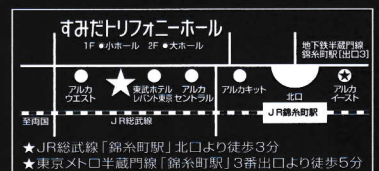
CNプレイガイド 0570-08-9990 <https://www.cnplayguide.com/>

すみだトリフォニーホール 03-5608-1212

お問い合わせ先：東京アカデミッシェカペレ事務局 Mail: tokyo.akademische.kapelle@gmail.com

東京アカデミッシェカペレ ホームページ <http://www2s.biglobe.ne.jp/~kapelle/>

※未就学児の入場はご遠慮ください。



Tokyo Akademische Kapelle

Tokyo Akademische Kapelle

東京アカデミッシェカペレ

東京アカデミッシェカペレは、合唱指揮者として活躍している阿部 純氏を団長、作曲家・キーボード奏者である鈴木隆太氏を副団長として創設されたアマチュアとしては数少ないオーケストラと合唱団の共存する団体である。社会人を中心に学生、主婦など10代～60代と幅広い年齢層からなるメンバーは「ライフサイクルを通じた音楽活動」をテーマに、数多くの優秀なプロの指導陣の協力を得て、春秋年2回の演奏会を行っている。

1990年2月の第1回演奏会以来、ゲルハルト・ボッセ、外山雄三、飯守泰次郎、小林研一郎、井上道義各氏をはじめとするさまざまな指揮者・ソリストとの共演を重ね、貴重な音楽経験を積んできている。

これらの演奏活動は「常任指揮者を置かず、毎回指揮者の意向を取り入れた独創的なプログラムを組むことにより、斬新で水準の高い演奏を目指す」という当団の方針によるものである。今後もオーケストラと合唱が共存する事によるあらゆる可能性を求め、独自の活動、運営を目指して行きたいと考えている。

海老原 光 (指揮)



鹿児島生まれ。鹿児島ラ・サール中学校・高等学校、東京藝術大学を卒業、同大学院修了。その後、ハンガリー国立歌劇場にて研鑽を積む。

指揮を小林研一郎、高階正光、コヴァーチ・ヤーノシュの各氏に師事。

2007年ロブロ・フォン・マタチッチ国際指揮者コンクールで第3位、2009年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで第6位入賞。2010年アントニオ・パドロッティ国際指揮者コンクールでは審査員特別賞を受賞。

これまでに、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、読売日本交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団、九州交響楽団、ほかを指揮し、客演を重ねる。

2011年より毎年霧島国際音楽祭に登場している。2012年、2015年にはクロアチア放送交響楽団の定期公演 (ザグレブ) に出演、また2019年にはゲデレー交響楽団 (ハンガリー) に客演し、好評を博した。

オフィシャル・ホームページ: <http://www.hikaru-ebihara.jp/>

合唱団員募集

各パート(特に男声)募集。60歳以下で合唱経験のある方。
練習日程・会場、費用等の詳細はお問い合わせ下さい。

お問い合わせ先

E-Mail: tokyo.akademische.kapelle@gmail.com

次回演奏会案内

第67回演奏会

日時: 2024年11月16日(土)

会場: ミューザ川崎シンフォニーホール

指揮: 阿部 加奈子