

うらのフジバカマにアサギマダラが！なんて優雅な美しい蝶！蝶

読書 1-1

恩地孝四郎 一つの伝記

池内紀著 幻戯書房(読売文学賞受賞)

恩地孝四郎、名前は知りませんけどどうぞ人？

萩原朔太郎像の版画は何から見たよ？

先日、小箱からこの絵をかかれてきた。どうか

美術館で買ったのか？

版画、油彩、写真、コラージュ、装幀、詩

軍国主義と戦争という大変な時代にとも

洒落た抽象作品を次々と制作した恩地。

こんな人かいたの？私はこの夏の暑さに

抗うようにこの本を読んだ。丹念に壮大に

臨場感をもって書き上げられた伝記。著者の

「あとがき」はいに残る。

子供時代 リエドミヤ・ウリツカヤ 新潮社

絵本シニル・リエバロフ

婦人の友で紹介されていてさっそく図書館へ。こんな

本に出会えたなんて、人生は何歳になつても

素晴らしい！旧ソ連スターリン時代の抑圧の中で

「光溢れる子供時代、その生命の力の圧倒的

エネルギー」と蒂に梨木香歩さんによると

挿絵が本当にすばらしいのです。セーヒトモ

・井伏鱒二と戦争「花の町から黒い雨」ま?

黒古一夫著 彩流社

「黒い雨」を読んだあとこの本に出会えたのは

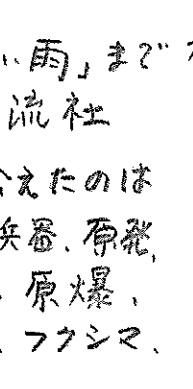
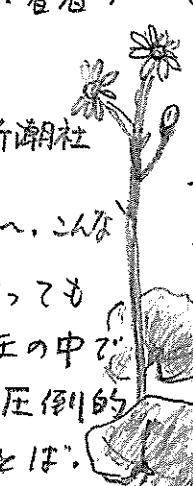
幸い、「核」の恐れを改めて思う。核兵器、原爆、

人間はなんのを作り出したの？うう、原爆、

第五福龍丸、チエルフライ、スリーマイル島、フクシマ、

私たちはちゃんと知らなければ！

貴
賃
天
住
持
つ
と
言
た
の
で
決
断
を
し
た
と
知
事
そ
ん
な
こ
と
を
愛
媛
の
伊
方
原
登
再
稼
動
決
定
・
國
か
だ
の
だ
・



大根葉で 菜のしと浅漬け(茎だけ)

(4人分)

米 3カップ

塩 小さじ1

大根葉 1本分

ハリコマ

大根の茎だけ
うすく小口切りに
して塩をまぶし
ちょっと重しとして
おく。しおうて
花かつぶをかけよ
う。

葉付き大根があればこんどある

葉は白いくらい使わばれたら

葉の部分だけ塩湯で

ゆで冷水にとて色止めする。

軽くしづらて(卵大くらい)みん

むりにして塩をまぶす。

こはんは普通に炊ひ葉を

ませ盛りつけハリコマを

いふ。

1回分ずつ 冷凍可

ビタミンA!

神戸
港で出合う藝術祭
KOBE Biennale 2015

10/25-26

10/16

ハーベスト
UMIE

複雜な立体

やの作品

スキ間に棲む植物と私

白い大きなベンチのような立体に緑の

植物。大勢の人々が行き交う中、

子どもや若々たちが自然に作品

にふれ合っていた。

3家族

(神戸に集う)

仙台から とつも

佐賀の両親、EEXの私たち、マヤたち 楽しい日!!

夕食の中華料理 美味しかったー。

一緒に見た竹中大工道具館のワクワクトドド

の展示。また行きたい～。新神戸駅前

けやき通信 2015.10月
NO.268

—錦織佳代子—

わったり・しまかー

美しい瀬戸内海

瀬戸内橋

女木島

あさじま
(鬼ヶ島)

屋島展望台

源平屋島合戦

扇の的を射落した

那須の手の詫が有名

仕事で帰ったヒロキさんの

希望で香川県へ建築を

見学！ 丹下健三設計 香川県庁舎

体育館

谷口吉生設計

丸尾市猪熊弦一郎現代美術館

併設の図書館もすば

猪熊さんのたのしい壁画があ

みんなで伝える、女子会にはす

開催中の

展覧会のタイトル

竹中大工道具館で建築家中村好文さんに

お会いして

友だちみたいに

たのいあはなしを

しました。

都会に出みると

いろんなことに

出合えます。

唐招提寺が一番

好きです。

まあ、うれしいです。