

読書ノート

絵本作家のアトリエ ①②③

福音館母の友編集部
「赤羽末吉 絵本への一本道」(平凡社)図書館
ひさかへいたら(この本もおススメ!)とは、この
3巻、絵本で親した作家たち、生き立ちから
絵本を描くようになったいきが、格調高い本物
の絵、強くやさしく深い絵など、一人ひとり自分
の強い思いをこめ、作品を生み出しています。
あかやのこの人たちの絵本も親から子孫へと
伝わっています。赤ちゃんから年よりまだ絵本は心を
たのしませてくれるたからもの、この本にある絵本を
次々とのしんでいます。下記の絵本もこの本で知った。

絵で見る日本史 西林繁男作福音館書店

(小学中級から大人まで)

およそ10万年前の石器時代から現在までの通史
を約3500人の人物を描きこんで語った
長大な歴史絵本、絵巻物のように大判の見
開きページいっぱいに描かれたその時代に暮ら
す多くの人々。浮世絵のようなやかな風景もある
が、人間は太古の昔から戦いを続け殺し合って
きた。絵で見て、自分で考える日本史の本だ!
大人の私たち、ぜひ読みたい見たい絵本。

絵で読む広島の原爆 文那須正幹 福音館 絵西村繁男書店

18歳のとき友人と2人で広島の平和記念祭に参加、
原爆資料館を訪れたときの衝撃は今も忘れない。
あれから60年、この絵本を手にした、絵本かでさまで
6年の歳月をかけ、西林は1年近く広島に住
んで、生存者の証言、資料などをとに、冷静に「その時」
の人々と町のありさまを描いています。こんな恐ろしい
ことを人間に起こした、今も核兵器が作り出され原発が
稼動、この絵本教材に使ってほしい。

ブロッコリーと豚肉の味噌炒め

- ・ブロッコリーは1個全部蒸しゆでておく。
小房に分け、茎は皮をとりうす切り、
フライパンに入れ水 $\frac{1}{2}$ カップ。7タレ2~3分
水気切って半分保存。むしゆ?。
- ・豚コマ肉 200g、油、コショウ などませ
片切り粉大さじ1をまぶす。
- ・みそ、ウスター、ソース、酒、各大さじ1 [A]
おろしショウガ、さとう各小さじ $\frac{1}{2}$ まぜる
- ・フライパンにサゲ油大さじ1熱して肉を
炒め、新玉ねぎ $\frac{1}{2}$ こくせり、ほぐして
いつばに炒め、ブロッコリー $\frac{1}{2}$ コ今入れて
[A]のソースを入れます。

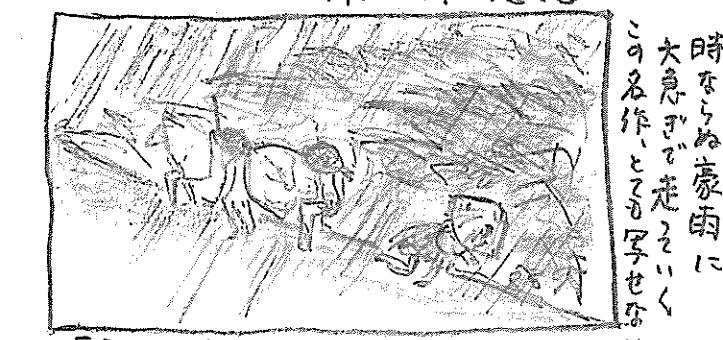


2/24 (年ぶりの松山美術館) (外出を自粛していました)

「大広重展」東海道五拾参次と雪月花 叙情の世界

— 200点余りの歌川広重 浮世絵に圧倒された —

池内紀著「東海道小たり旅」を思い出し
ながら、風景とともに旅人や宿場、働く人々の様子
をゆっくり見た。彫師、刷師も超絶技巧!



「庄野 白雨」

富士山を眺め、海あり、山あり、川あり、峰を越え、
お城下を抜け……。「世界中とかしても、これだけ
見事な旅のコースは、二つとないのではないか」と
と言われるように美しい原風景を改めて
思う。

けやき通信 2021.3月 No.333

一錦織 佳代子

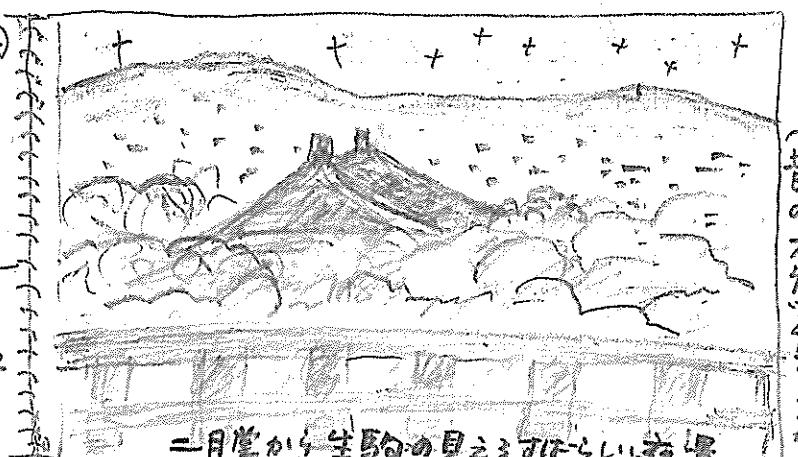
奈良 東大寺修二会

「二月堂の

「お水取り」が来たら春!!

3月12日の夜は、二月堂の回廊に大きな
お松明がすらり、闇の中に何本もの光の筋。
大勢の拝観者の頭上に無数の火の子が
遠い昔の青春時代の思い出。ふりかかる。

博物館前の日吉館を常宿にひとり古寺巡り
をしていたあの頃、しづか奈良でした。



二月堂から生駒の見ええ可憐らしい夜景

黒い森の中に大仏殿の大屋根がすらりと重く、その
まわりをキラキラ宝石のあかり。生駒山の頂の方
までさしかかっています。星がきれい、金星か異様に
大きく光輝いています。 1972.3.5.

本欄の「入江泰吉の奈良」(新潮社)が目について、
なつかしく思い出した。入江は終生奈良を愛し
カメラに収め続けた写真家。奈良は私にとっても
人生のたからもの。

コロナ禍の今年、お松明は二月堂で見ることはできず。
奈良公園内の大型ビジョンに河瀬直美さん撮影で
ライブ配信とのこと。