

6月のうさぎから真夏のような暑さが続き、体にこたえますね。ひび痛の私は家事も
テキパキできないうちが通信には、楽しく書き進めたいです。休んでぼろぼろいっても
しれませんが、どうもようこそ！この夏、元気で乗り越えましょう！

読書ノート

● ロバート・キャパ。ちよとヒョン/まけ ダウネット社

訳 川添浩史・井上清彦

ベッドの横の本棚にスッと目があった。長い間
手にしていない。深い深緑の表紙。下の方に白く小
な活字で「ROBERT CAPA ★ SLIGHTLY OUT
OF FOCUS」とある。地味な表紙絵もない本。
うら表紙に昭和37年10.27 Kayo と記している。
私、18歳のとき、市内の本屋で買った。

扉を開くとうすい紙。その下に1枚のモノクロ写真。
類つえをついて笑みを含んだ目で私を見る。
濃い眉の男。報道写真家、ロバート・キャパ。多くの真実
を見てきた眼。私の大切な本。

「20世紀前半の革命と戦争の中に、その文明に對
するもっともリアルなレンズを通して、この激動の一時
をいかに永遠化するかの生と死の極限に立つ。その
生涯を闘いつつけた亡きロバート・キャパの思い出の
ために——」と訳者川添浩史が記す。

1913年ハンガリーのブダペストに生まれ父は貧しい
ユダヤ人の洋服屋。独裁者のユダヤ人追放によって
あちこちの国に逃れた。母国とその言葉を持たぬユダヤ
人のキャパは、世界の言葉としての写真芸術に自らの
生き道を見つけたのだらう——頁を開くとモノクロの
写真が次山入っている。ああ、人間はなんて残酷な人類
の歴史は戦争の歴史。今も終わらない。

キャパの真実の記録にしっかりと対面しよう。戦時中
生まれの私。

1954年5月25日、キャパはベトナムで地雷を
踏んで死んだ。40歳だった。

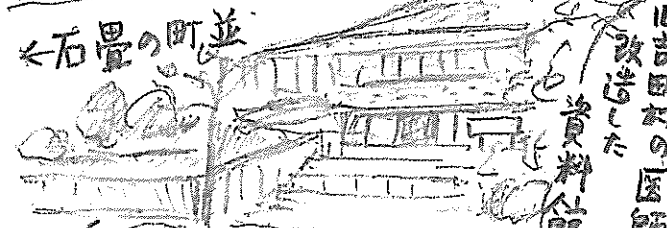
庭のケヤキが葉を揺らせ、ちよとヒョンは

木蔭の家、ありかた、枝のススメも元氣！

島根の旅 ② 4/24~25

鉄の歴史博物館 雲南市吉田町吉田

ヤマタノオロチの神話時代から伝えられた
たたら製鉄。砂鉄と木炭を燃やして
鉄を得る日本古来の製鉄法。鍛冶屋も。



←石見の町並
博物館の敷地内には
この地で誕生した近代彫刻の
大家内藤伸の作品、資料も

島根はひそかにすごい。
昔訪れた石見銀山をはじめ
ここならではの鉄は一大産業に
なっていた。
もう一度ゆくり訪ねたい。

キリノ大統領は、妻も三人の子供も
親せきも日本軍に殺されたから
も、次世代に憎しみを残さない
という信念のもとに
100名以上に及ぶ
日本人戦犯釈放
を決定した。
モンテネルボの刑務所
キリノ大統領、
私も記憶している。

莞菴の四女佳世子は
美術館の名誉館長。
今も平和活動をし、
私と同年、同じ朝鮮
生まれ、ずっと説明下った。

けやき通信

2025.7月
No.378

— 錦織 佳代子 —

6/5

四国カリスト 大野ヶ原へ

緑の森、どこまでも続く
くねくね道を登ってやうと
開けた高原。大野ヶ原！
のんびり放牧の牛たち。
小さな畜舎で牛乳とソフトクリーム。
小学生たちが通る。全校生徒9人
標高1160Mの大野ヶ原小学校。
ここに生まる途中、福地蔵の
湧水を用意したタンクに。
超軟水
毎朝の
超美味
GORGEOUS COFFEE
ネットでも調べよう。

安来市加納美術館

バーナード・ワッツ絵本原画展
グリム童話の世界 1F・2F

加納莞菴展

今願う世界の平和を 2F

加納莞菴、地元出身の画家、

初めは知った。

戦時中、従軍画家として中国に

渡る。戦後、元海軍少将との出会い

がきっかけとなって、ブリピンの日本人

戦犯の赦免嘆願活動を開始。

当時のキリノ大統領らに30通を

超える手紙を出し続けた。

キリノ大統領は、妻も三人の子供も

親せきも日本軍に殺されたから

も、次世代に憎しみを残さない

という信念のもとに

100名以上に及ぶ

日本人戦犯釈放

を決定した。

モンテネルボの刑務所

キリノ大統領、

私も記憶している。