

Tokyo Akademische Kapelle

東京アカデミッシェカペレ

東京アカデミッシェカペレは、団長に合唱指揮者として活躍している阿部 純氏、副団長に作曲家・キーボード奏者である鈴木隆太氏をはじめとして、数多くの優秀なプロの指導陣を仰ぐアマチュアとしては数少ないオーケストラと合唱団の共存する団体である。社会人を中心に学生、主婦など10代～60代と幅広い年齢層からなるメンバーは「ライフサイクルを通じた音楽活動」をテーマに、春秋年2回の演奏会を行っている。

1990年2月の第1回演奏会以来、ゲルハルト・ボッセ、飯守泰次郎、小林研一郎、井上道義各氏をはじめとするさまざまな指揮者・ソリストとの共演を重ね、貴重な音楽経験を積んできている。

これらの演奏活動は「常任指揮者を置かず、毎回指揮者の意向を取り入れた独創的なプログラムを組むことにより、斬新で水準の高い演奏を目指す」という当団の方針によるものである。今後もオーケストラと合唱が共存する事によるあらゆる可能性を求め、独自の活動、運営を目指して行きたいと考えている。

飯守 泰次郎 (指揮)



1962年桐朋学園大学音楽科卒、同時に藤原歌劇団公演『修道女アンジェリカ』にてデビューを飾る。1966年ミトロプーロス国際指揮者コンクール(ベルリン)第4位入賞。1969年にはカラヤン国際指揮者コンクール(ベルリン)第4位入賞を果たす。

以後めざましい活躍を続け、読売日本交響楽団、マンハイム市立歌劇場、ハンブルク州立歌劇場、レーゲンスブルク市立歌劇場の指揮者を歴任、オペラ指揮者として確固たる実績を築き上げる。

また、1970年からはパイロイト音楽祭の音楽助手として数々の歴史的公演に加わり、パイロイト・フェスティバル元総監督ヴォルフガング・ワーグナー氏から「飯守泰次郎こそドイツ語でKapellmeister(名指揮者)と呼ぶにふさわしく、そこにはマエストロと言う言葉以上に大きな尊敬の念が込められている。」と絶大なる信頼を得た。その後、1978年から1983年までエンスヘデ市立歌劇団第一指揮者、1979年には、エンスヘデ市立音楽院オーケストラ指揮者となり、現在は同楽団の顧問を務めている。1990年代より国内での活動を再び活性化させ、1993年4月から1998年3月まで、名古屋フィルハーモニー交響楽団の常任指揮者を歴任、1997年9月から、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団常任指揮者に就任。古典派からロマン派にかけてのレパートリーを根幹に、意欲的な活動を展開。特に2000年から4年がかりで取り組んだワーグナー『ニーベルングの指輪』全4作ツィクルス上演では、その功績により2003年度芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。

一方、関西に於いても、2001年から2010年まで関西フィルハーモニー管弦楽団の常任指揮者を歴任、同団と活発な活動を展開、特に、ベートーヴェン交響曲・協奏曲全曲ツィクルス、コンサート・オペラ形式によるシリーズ『魔笛』『フィデリオ』『青ひげ公の城』などが絶賛された。2011年からは同団桂冠名誉指揮者に就任。

CD制作に関してはフォンテックレーベルから多数リリース、その演奏の充実ぶりが各誌より絶賛されている。2000年度サントリー音楽賞、2004年11月紫綬褒章、2008年第43回大阪市市民表彰、2010年11月旭日小綬章を受章。

公式サイト：<http://www.taijiroiimori.com/>

★託児サービスのご案内 専門のベビーシッターによる託児サービスを行います。

御希望の方は直接下記宛て、お申し込み・お問い合わせ下さい。

イベント託児 マザーズ Tel:0120-788-222(平日10:00～12:00、13:00～17:00)

託児サービスについては、財団法人こども未来財団の「コンサート・講演会等託児室支援事業」への助成申請を予定しています。財団からの助成が決定した場合、託児料は無料になります。

合唱団員募集

全パート(特に男声)募集。50歳以下で合唱経験のある方。
練習日程・会場、費用等の詳細はお問い合わせ下さい。

お問い合わせ先

E-Mail: kapelle-chor@nifty.com

Tel:090-4001-6084 Fax:046-261-1547

次回演奏会案内 第44回演奏会 日時：2012年11月25日(日)

会場：Bunkamura オーチャードホール 指揮：ゲルハルト・ボッセ