

## 予算特別委員会要旨 210623

まえおき)

\*最近私の住んでいる町内に鹿が出没したり、狸が出たり、海老江の砂浜に猪が打ち上げられたり、せせらぎ水路に鯉が浮き上がったたり・・・フエークニュース！

**万葉線のライトレールのラッピングについて！**

窓ガラスのラッピングに配慮できないものかと思っている。善意でされているラッピングに、もの申すわけでもないが、年間のラッピング事業費と、ラッピングの契約期間についてお尋ねをしておきます。

- ・LRTはスマートなデザインが売りでは？
- ・公共交通と言いながら、何日も降り続いた雪に雪に弱い。延伸の話があるが鉄道は金がかかる。
- ・和歌山(タマ電車・うめぼし電車)：高岡(ネコ電車・ドラえもん電車・獅子舞電車)～特色

生活安全課 星野課長

宇都宮市にLRT事業 鉄道は金がかかる。

宇都宮駅東口～栃木県芳賀町までの14.8km。 23年3月開業。  
事業費684億円(宇都宮市負担191億円+芳賀町負担35億円)  
新設する軌道は全国初  
衆議員の船田元の発案から数十年



本題に入ります

### 1、道の駅周辺エリア基本構想について。 生涯スポーツ課 久々江

博物館のありかたについてお尋ねいたします！

3月議会で示された「公共施設 個別 施設計画(案)」が示されている。

「木を植えた瞬間から価値が増すが、橋や建物はつくった瞬間から劣化がはじまる」対照的な言葉である。多くの自治体は数十年前に、大量建設した都市のインフラ整備に各種施設が老朽化し、その対策に苦慮している。 **財政健全化の原則を優先**させて、計画的に行うしかない。新湊博物館や中央文化会館から見る文化施設についてお尋ねします。

今年4月に、現在、富山県立美術館が所有する「コレクション展」を見に行った。新聞報道にもなった、藤田嗣治(ふじた・つぐはる)の「二人の裸婦」の説明に、一部クラウドファンディングの支援での購入のことが記されていた。当時、県の石井知事は、**2017年に移転する富山県立美術館竣工の目玉として2億1600万円の購入を決めた**。文化をとるか、社会保障をとるか白熱した議論がなされた。コロナ化で、財政縮小時代に「文化」をどう捉えるか？

Q1) 美術館や博物館は、来館者の減少や施設の老朽化で取り巻く環境が厳しさを増す中で、収益の乏しい博物館でのクラウドファンディングでの事業を考えられないか？ 又、「善意型」も含め、クラウドファンディングでの支援で制作される作品に「寄付型」「投資型」「融資型」「購入型」の4タイプあり、どのプラットフォームを利用す

るか研究すべきと考える。考えがあればお聞かせ下さい？

世界の現代アート作家に依頼

博物館の目玉作りをクラウドファンディングで展示する  
新湊手のオブジェ。

Q2) 文化芸術は金がかかる

新湊博物館で何を収集するか！

建物は修繕したが入れ物が欠ける片肺運営博物館では魅力が無い。

富山県絵画購入

●富山県美術館

富山県美術館は2017年8月16日の開館に2億1600万円投入～藤田嗣治

藤田嗣治(ふじた・つくはる)：「二人の裸婦 乳白色の裸婦」 旧制富山高校出身

石井知事と東京の画廊 購入予定価格 2億1600万円 2017年③

富山県立美術館のクラウドファンディングで「二人の裸婦 乳白色の裸婦」

富山県絵画購入

●旧県立近代美術館

県立近代美術館は1981年の開館に総額20億円投入～ピカソ・ミロ・シャガール・ベーコン等

フランシス・ベーコン：「横たわる人物」 4950万円 1981年

パブロ・ピカソ：「肘掛け椅子の女」 2億2900万円 1981年②

パブロ・ピカソ：「広場の入り口」 1億9500万円 1978年①

\* 中田幸吉知事、総額58億円かけて集めたコレクション (時価総額270億円)

Q3) 民間で石黒宗麿の企画展が多く見かけるが、画商から購入すべき案内がくるか？

新湊博物館の開館の目玉は石黒宗麿の書や茶器の寄託品があったが

学芸員の意見を聞き現代アートで何を収集するか

新湊博物館所蔵 寄託品

新湊博物館開は1998年の開館に総額1000万円投入～石黒宗麿の茶器の購入

清水卯一所蔵の宗麿20点を～ 林元吾(400)+旭(300)+渋谷(300)が立替 その後議会对応(腹が据)  
(14歳で石黒宗麿に師事した清水卯一(1926年3月5日 - 2004年2月18日) 人間国宝)

委員会で京都の登り窯視察

石黒信由関係資料(重文)・高樹文庫資料(県指定)

現在、郷倉千靱、郷倉和子、小杉焼き、石黒宗麿を所蔵

●企画展 清水卯一2005.6(滋賀県立近代美術館所蔵品)

●企画展 石黒宗麿2005.2

中文の裏千家茶室

Q4) 道の駅周辺のエリア基本構想の目玉として、我が市も美術品の購入は！

菊たみお事務所

議会対応が非常に難しいが購入の場合誰が決める。教育長！市長！

- ・ 展覧会等で「美術館のお買い上げ」

Q5) 新湊博物館の企画展示ブースが狭い。常設展示の動線も悪い。設計時の時の「公共施設 個別施設計画」では、令和 13 年の大規模修繕を見込んでいるが、前倒しを検討されるべきと考える。 市長の考え方があれば

#### 美術館巡り

富山県立美術館「コレクション展」 4月15日

富山県立美術館「ポーラ美術館コレクション展」 4月25日

新湊博物館「シュルレアリスム」 森弘之企画展 5月28日

- ・ 超現実主義の絵画

- ・ 東郷青児・安部金剛・古賀春江・福沢一郎・瀧口修造・マックス エルストン・ダリ・ミロ

水墨美術館「小村雪岱(せつたい)」 清水三年坂美術館 6月4日

#### 3月議会対応

◎道の駅周辺エリア基本構想等の業務委託に10,000千万円を計上しています。特に、道の駅のリニューアルに、どの程度の指針を当局は出して、委託されるのかお尋ねします。特に、この三施設の内二施設の博物館、道の駅は内井昭三の建築物でもあり、設計者の意見も聞くべきと思うが考えがあればお聞かせ下さい。

○新湊博物館構想時に、展示設計が先か建築設計が先かでもめた時代があり、1年先延ばしとなった経緯がある。

○委託は、コンサルタントに委ねるのか、設計者に委ねるのか！ 設計競技が良い

◎射水市公共施設個別施設計画案(素案：R3年3月) 示されている。

○R10年～新湊農村環境改善センター 平成08年(1996) 23年 978㎡ 19,785人

○R13年～新湊博物館 平成10年(1998) 23年1,993㎡ 6,040人

○R04年～道の駅新湊 平成10年(1998) 25年 951㎡ 702,268

## 2、第三次総合計画の前倒しについて

副市長・政策推進課 森光

Q1) 3月議会でも取り上げたが、再度質問をいたします。

総合計画の基本フレーム（必要条件）を外注にだしたとあるが、秋頃とあるが、議会にはいつ示される？

2022.3

Q2) 計画の素案がまとまり、趣旨や経過の説明を受ける議会は、今までなら全員協議会で示され、その後、本会議で採決となるが、十分な議論する時間がなかった。議会が政策過程に深く参画するシステムが不可欠だと思っているが、当局の意見があればお聞きしたい。議会の議決を必用とする事案であれば、素案策定委員会を設置してもよいか！！

2022.3～2023.3

Q3) 総合計画は国や県の上位計画(\*)に配慮しながら進めるのだが、1970年度以来、総合計画は「人口増イコール都市の成長」の時代を抜けきれないで今日に至っている。人口減対策には、必ず合併特殊出生率1.62 1.6の数値が使われているが、未だに「人口増」を想定している。この数値はあまり説得力がない。総合計画で、「人口減少」を前提としているならば、行政縮小型のまちづくりは「エコ・コンパクトシティ」として目標が掲げられるはずである。今、当局は総合計画を、なにも無かったかのように、しくしくと進めているのに抵抗を感じる(\*)。ただ、今感じることは、「総合計画は存在するが、普段からそれを重んじていないのでは」の疑問が生じる。当局の意見を伺う？

Q4) 私のライフワークである景観計画や緑マスの計画は検討しないの？

## 国や県の上位計画

DX(デジタルトランスフォーメーション)・働き方改革の推進

SDGS

2050年までに二酸化炭素排出実施ゼロ～ゼロカーボンシティの表明(富山県、魚津市、南砺市、立山町)

風力を含む再生エネの導入

## 2020国勢調査 射水市人口ビジョン

15年の国勢調査確定値	1億2709万人	富山県107万人	射水市92,308人	合併特殊出生率1.62
20年の国勢調査確定値	1億2548万人	103万人	90,075人	1.60
	161万人	5万人	2,233人	(1.52)

## 総合計画の進め方

〇市民の、満足度が高いまち、民間への委託事業は、「外部からの視点で強みや弱みをみだし、豊富な実績と客観的な分析を専門性の高いノウハウをいかそうとするもの」と回答。総合計画審議会、経済団体、まちづく

り団体、一般公募、5000人を対象とした市民アンケート調査・タウンミーティング・まちづくりミーティング。各種団体の声を秋頃までにまとめたい。「まち、ひと、仕事」 職員の意見をよく聞くべきだ

○市の考え方、第三次総合計画の方向性は、市民アンケートにより第二次総合計画の検証し、くみ上げていく。

- ①人口減対策、
- ①子育て支援
- ②安全安心
- ③コロナ対策
- ④アフターコロナ
- ⑥デジタル化

3月議会対応

第3次総合計画策定予算7.416千円を計上されています。前倒しは、市長の4選への意欲と受け止めたのだが、課題を引き継ぐことも大事だが、新たな選挙公約の布石とし、射水市のまちづくりに提言できる政策課題はあるかお聞かせ下さい。

◎前倒しをどう捉えるか！市長は予算執行権を持ち、選挙の政策課題を繁栄する必要がある。「総合計画を選挙の任期4年毎に合わせて見直していくのは私は大賛成である。そうあるべきと思っている。私は選挙に合わせ実施計画期間(前期・後期)8年とすべきと考えているが、市長の任期毎に見直すべきと考える。考え方をお尋ねいたします。

○第2次総合計画後期(R2~R5)のローリング時に、第3次総合計画に着手

- ・前期(H26から3年)・中期(H29から3年)・後期(R2から4年)～実施計画 多選12年
- ・太閤山地区リノベーション計画
- ・小杉駅周辺地区まちづくり基本計画
- ・射水市に新商業エリア1.6haの土地区画整理事業とは 準工業地域
- ・国の上位計画が変わる(SDGS・DX・カーボンニュートラル・再生エネルギー)落とし込み

○首長がやると言えばできるもの「とやませロカーボン推進宣言」・景観計画・緑マス 強い要望！  
・部長級では事業をやると言えない。首長自らが政策課題とすべきで。

◎第3次総合計画で、射水市が目指すべき都市とは！

- 持続可能な都市にしていくための公共施設の量の抑制が不可欠。総合計画での議論
- 議会の議決を必用とする案件で、基本政策を共に責任を持つと言う議会認識で、総合計画の素案に対する意見交換及び議員間討議いつの時点でできるのか、フロアチャートで示して頂きたい。

## 3、サイクリングロードについて

港湾課 久々江

Q1) 先日、氷見市と朝日町を結ぶ「富山湾岸サイクリングコース」102 kmに、周辺地域を楽しむサブルートの設定する報道があった。下村の田園風景を「富山湾岸サイクリングコース」のサブルートとして調査研究できないか。もう少し踏み込んで県に働きかけができないかお尋ねいたします？

分岐点の誘導標識仮設

- ・ 主要地方道新湊・平岡線からのルート
  - ・ 海老江・七美・加茂中部からのルート
- (平岡線から見る眺望の良さ)

Q 2) 市のマスタープランとの整合性を考慮せよ

北部内陸地域

マスタープランに見る「豊かな田園環境」 水田・麦・立山連峰・馬事公苑・やんさんま(水郷の復活)  
マスタープランとの整合性 田んぼも緑地

第2回審査委員会における主な御意見について 2021年5月14日

**(意見)** サブルートへの誘導など地域経済への貢献を意識してほしい。【古倉委員】

**(対応)** 域内のサイクリングルートと連携することにより回遊性を高め、より地域振興に寄与するルートを目指す。

国交省が進めるサイクルツーリズム

国交 審査員が提案したサブルートの指定

やんさんま・馬事公苑

サブルートや広域連携のレンタルサイクル。 分岐点の誘導標識 平岡線から見る眺望の良さ

国土交通省はナショナルサイクリングルート国指定

- **2021年**5月31日、第2次ナショナルサイクリングルートとして新たに3つのナショナルサイクリングルートを指定した。新たに追加されたルートは、④トカプチ400(十勝平野403km)、⑤太平洋岸自転車道(銚子～和歌山1487km)、⑥富山湾岸サイクリングコース(氷見～朝日町102km)。
- **2019年**11月の第1次指定では、①つくば霞ヶ浦りんりんロード、②ピワイチ、③しまなみ海道サイクリングロードの3コースが指定されている。

国指定6コース

- ①つくば霞ヶ浦りんりんロード
- ②ピワイチ
- ③しまなみ海道サイクリングロード
- ④トカプチ400(十勝平野403km)
- ⑤太平洋岸自転車道(銚子～和歌山1487km)
- ⑥ 富山湾岸サイクリングコース(氷見～朝日町102km)

菊たみお事務所

