



toshiyuki o'mori presents

Spacious 2

空間のための旋律

出演:大森俊之(key) 石川 高(笙) 小濱明人(尺八) 四家卯大(Vlc) 田代耕一郎(ag) 竹中あこ(vo) 藤井珠緒(perc)
上田健一郎(Eng) 山田晋平(Eng) ゲスト:Emme(cho) Darie(cho) 久保田 薫(cho)

2015.7.8 wed / 9 thu MUSICASA

toshiyuki o'mori presents

Spacious 2

空間のための旋律

音で、静寂が深まることがある。旋律で、空間が変わることがある。

音色や響きにこだわった『Spacious』コンサート。去年はたくさんのご来場ありがとうございました。さらなる体感の共有を求めて、今年もやります『Spacious2』。

もっと追究してみたくなったこと、新しく思いついてしまったことをふまえて、音遊びの天才たちに、今年も集まってもらいました。

演奏する私たちも、当日そこにいてくださる方々と共に、一音一音に心を込めて、Spaceを紡いでいきたいと思えます。

鳥肌が立つような音の体験。意識の深いところに届く旋律。唯一無二の体験に、どうぞ遊びにいらしてください。

2015年5月 大森俊之

出演

大森俊之 Toshiyuki O'mori [Piano & Electronics]

作曲家。メロディと音色の組み合わせにこだわり、様々なジャンルで活躍。JR東海「そうだ京都いこう」CMでACC最優秀編曲賞。エヴァの「魂のルフラン」がミリオンセラー。NHKの子供番組やニュース番組の音楽なども担当。近年、Popsと環境音楽の狭間のオリジナル作品なども発表している。

石川高 Ishikawa Ko [笙]

1990年より笙の演奏活動をはじめ、国内、世界中の音楽祭に出演してきた。雅楽団体「伶楽舎」に所属し、近頃は催馬楽など雅楽の歌謡でも高い評価を受けている。雅楽古典曲のみならず、現代作品や自主作品の演奏、即興も情熱的に行っている。

小濱明人 Obama Akihito [尺八]

08年、ケネディーセンター主催のジャパンフェスティバル(ワシントン)、国際尺八フェスティバル(シドニー)に招待参加。12年、アジア・カルチュラル・カウンシルの助成によりニューヨークへ留学。古典本曲や自作曲を中心としたソロ活動の他、民謡の伊藤多喜雄率いる「TAKIO BAND」等数々のグループに参加。また32カ国に及ぶ海外公演も行なう。

四家卯大 Shika Udai [Cello]

新日本フィルハーモニー交響楽団に1988年より1991年まで在籍。ポップバンド「BREW-BREW」にて3枚のアルバムをリリース。以降、多数のアーティストのレコーディング、ライブに参加。クラシックからポップス、作曲から即興演奏もこなすチェリスト。

竹中あこ Takenaka Aco [Vocal]

1996年にニューヨークで活動を始め、世界各地の伝統音楽の発声やハーモニクスなどを学ぶ。日本語、英語、ポルトガル語他、昔あった国の言葉や、オリジナル感覚の言語で歌う。東京、神戸、LAを主な拠点に、ソロと歌うコミュニティ「歌族」で活動中。北米バンドラ・ラジオではフリークエントリー・ブレイド・アーティスト。

田代耕一郎 Tashiro Koichiro [Guitars]

アコースティック・ギターから、多くの民族楽器を駆使用する弦楽器奏者。さだまさし、VITA NOVAなど様々なジャンルのアーティストのレコーディングに参加。ライブでも

手裏剣、谷村新司、GOLDEN EGGSなど多数をサポート。またCMやドラマ、アニメ、映画、ゲームのサウンドトラックなど、その活動の場は多岐にわたる。

藤井珠緒 Fujii Tamao [Percussion]

桐朋学園音楽大学にてアカデミックな勉強をする傍ら18歳よりミュージカル、ショー、スタジオワークなどを中心にプロとしてのキャリアをスタート。クラシックからロックアーティストまで、録音からステージまで、幅広いジャンルで活躍するマルチパーカッションリスト。

上田健一郎 Ueda Kenichiro [Sound Engineer]

様々なジャンルの録音とミックスを手掛ける敏腕エンジニア。2010年から大森のサウンドライブの実験に参加。時間があればプールで泳いでしまう水泳中毒者な一面も。

山田晋平 Yamada Shinpei [Sound Engineer]

吉田拓郎、Cherry Cokes、映画「ヒミズ」など数々のアーティスト、様々なCM音楽にも携わる録音エンジニア。航空写真マニアで、都内なら何処でも自転車移動してしまうサイクリスト。

GUEST

Emme エメ [Vocal Chorus]

20代より、ユーミン、Misia、吉田拓郎等のコンサートツアー、レコーディングにバックコーラスとして参加。後に東京芸術大学長唄別科に入学。日舞で培った伝統音楽とコーラスで積み重ねた経験が融合・刺激し合い新しい日本の歌を誕生させる「うたのかたち」は現在進行形。「声のワークショップ」主宰。「三社祭」テーマ曲、「高知よさこい祭り」音源提供。

Darie 瀧田理恵 [Vocal Chorus]

シンガーソングライター。ソロ活動以外にも、コトバとカラダのための音楽を育む作曲家・作詞家・歌うたい・アレンジャー・ピアニストとして、幅広いジャンルで活動している。近年はアーツ表現セラピストとともに声とアートのためのワークショップを展開。最新アルバムは2014年にリリースした「ダリエ百葉窓」。

久保田 薫 Kubota Kaoru [Vocal Chorus]

「七色の声」と評されるスタジオシンガー。CM、コーラス等、年間300本を超えるレコーディングワークに携わる。近年、ナレーションの評価も高い。家庭では六歳男子の母。

2015年7月8日[水]・9日[木]

開場18:30/開演19:30

MUSICASA

ムジカーサ 東京都渋谷区西原3-33-1 <http://www.musicasa.co.jp>

料金：前売5000円/当日5500円

予約：エレファントニカ book@elephantonica.com

お問い合わせ：ELEPHANTONICA(エレファントニカ)

東京都渋谷区西原2-1-11-1A info@elephantonica.com

<http://elephantonica.com/contents/spacious2>

