

Modern Japanese Song Society Inaugural Concert

◆ 第2ステージ、新たな旅立ちへのメッセージ (順不同)

風の音、潮騒、鳥の囀りが国々で異なるように、言葉は風土とそこで人が奏でる音に育まれる。日本の言葉が日本の楽器に寄り添って歌われる必然！これからずっと続けて欲しい。

【公益財団法人日本伝統文化振興財団 会長 藤本草】

邦楽器で歌う。当たり前のことを邦洋のコラボというかたちで復活、発展させた「邦楽器とともに」は国際化する日本の進むべき道を音楽で示しています。新生・日本歌曲協会の活躍に期待します！

【邦楽ジャーナル編集長 田中隆文】

日本の伝統楽器と声による作品を生み出し、育てる、その意気込みに心より賛同します。意義深く大きな可能性があります。私も積極的に取り組んでいきたいと思っています。

【作曲家 新実徳英】

邦楽器と歌曲を融合させる画期的なコンサートを「邦楽器とともに」の名のもとに、10年間も続けてこられた森田澄夫氏と意志を同じくされる方々が、新しく立ち上げられた「日本歌曲協会」に心からの拍手をお送りし、応援させていただきます。

【箏曲家・箏道音楽院 代表 砂崎知子】

<日本歌曲協会>の創設、おめでとうございます。演奏会シリーズ「邦楽器とともに」を通し、多くの作曲家を育て、新作を生み出し、世界中を視野に日本語のウタの美しさと邦楽器の絶妙な響きを紹介されてきたこと、画期的な業績だと思います。

【尺八奏者・ハワイ大学日本音楽学講師 クリストファー 遙盟】

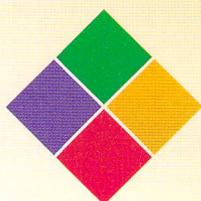
◆ 再出発にあたって

これまでどの音楽団体も継続して行うことがなかった、日本の伝統楽器を共演、伴奏楽器として声楽家が歌う新しい日本歌曲の創作発表を、「邦楽器とともに」の名のもとに10年間行って参りましたが、この度、更に深化発展させるべく、有志とともに新たに「日本歌曲協会」を設立いたしました。今回はその設立記念演奏会と銘打って、東西の融合、日本から世界に向けて発信すべく「邦楽器とともに」第2ステージの第一歩を踏み出します。今後とも皆さまのご指導、ご鞭撻のほど、宜しく願いいたします。

【日本歌曲協会「邦楽器とともに」代表 森田澄夫】

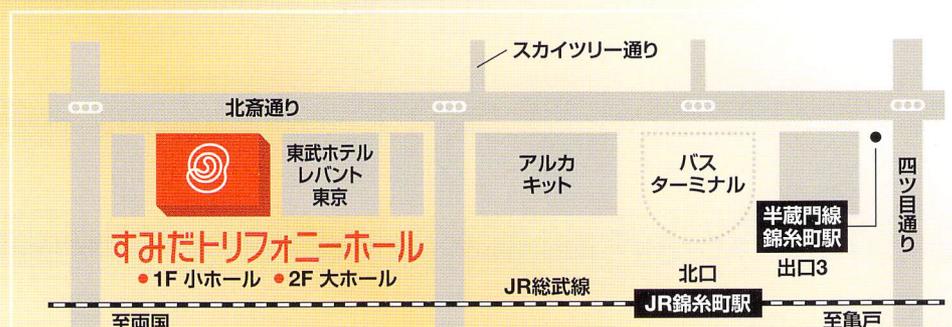
- ◆ **Poets:** Fujii Keiko, Hara Kazumi, Izu Yūko, Kinoshita Nobuko, Sadamatsu Eiko, Takahara Tou, Yoshida Yoshiaki, poetry from Man'yōshū and orasho prayers
- ◆ **Composers:** Hikino Yusuke, Ikegami Shingo, Massumoto Kikuko, Matsumura Yuri, Niimi Tokuhide, Regan Marty, Takahashi Kumiko, Tamaru Sawako
- ◆ **Singers:** Aoyama Keiko (MS), Ito Kayoko (S), Kimura Mika (S), Morita Sumio (T), Satake Naomi (S), Suetsugu Kotone (S), Yokoyama Masami (S), Yuri Michiko (MS)
- ◆ **Instrumentalists:** <shakuhachi> Obama Akihito, Sogawa Kinya, Tajima Ken'ichi, Tanabe Shozan, <shō> Miura Remi, <koto> Hanaoka Sousei, Hiyoshi Shogo, Naito Miwa, <17 string koto> Yoshizawa Nobutaka, <20 string koto> Matsumura Erina, <25 string koto> Yamamoto Tsugumi, <shamisen> Honjoh Hidejiro, (sangen and kokyū) Tataru Kaori, <satsuma biwa> Shuto Kumiko, <violin> Minota Mari, <cello> Yamazawa Kei (Names in alphabetical order, surname first.)

Presented by Modern Japanese Song Society with support from the Japan Federation of Composers, Japan Society for Contemporary Music, Japan Traditional Cultures Foundation, International Center for Japanese Culture, Zenhouren, Touhoukyou, *Hogaku Journal*, the Hogaku composers Alliance 2010 and OKOTO NO MISE TANIKAWA



日本歌曲協会

Modern Japanese Song Society



東京都墨田区錦糸 1-2-3 Tel 03-5608-5400 (代)

JR 総武線 錦糸町駅北口より徒歩 3 分 / 東京メトロ半蔵門線錦糸町駅 3 番出口より徒歩 5 分
3min. walk from North Exit, JR Kinshicho Sta. / 5min. walk from #3 Exit, Kinshicho Sta. on the subway Hanzomon line.