

2017.8.26 sat.pm4:00 start

season 5

Com⇔Positions Big Band

Com⇔Positionsは小西遼と挟間美帆が2016年にスタートさせた注目のユニット。更にベルリンからステファン・シュルツも参加。気鋭の作曲家3名と若手ジャズ・ミュージシャン総勢17名によるビッグバンド・ジャズの最前線登場。さらに尺八奏者の小濱明人を迎え邦楽器とのコラボレーションも実現。

出演:小西遼 挟間美帆 Stefan Schultze(作曲、編曲)

Com⇔Positions Big Band(コンポジションズ ビッグバンド)

サクソセクション:八巻綾一 小西遼 鈴木圭 寺井雄一 佐々木はるか

トランペットセクション:川上鉄平 真砂陽地 河原真彩 石川広行

トロンボーンセクション:半田信英 張替啓太 笹栗良太 佐藤敬一郎

リズムセクション:梅田和利(ギター) 佐藤浩一(ピアノ) 須川崇志(ベース) 石若駿(ドラムス)

ゲスト:小濱明人(尺八)



小西遼(こにし・りょう) 作・編曲、アルト・サクソ

洗足音楽大学卒業後、奨学金を受けてパークリー音楽大学へ留学。卒業後、ニューヨークを拠点に音楽活動を開始。2015年に帰国、フジロックフェスティバルやTOKUビッグバンドのブルーノート公演に参加。2016年、自身のリーダーバンド"CRCK/LCKS"の1st EPを発表。表現集団"象眠舎"主宰。



挟間美帆(はざま・みほ) 作・編曲、指揮

国立音楽大学およびマンハッタン音楽院卒業。作編曲家として幅広く活動するほか、自身のジャズ室内楽団「m_unit」とこれまで2枚のアルバムをリリース。第24回出光賞受賞。2016年、米ダウンビート誌「ジャズの未来を担う25人」に選出される。

撮影:SHITOMICHI (vale.)



Stefan Schultze(ステファン・シュルツ) 作曲

ベルリン生まれ、即興演奏、前衛音楽、コンテンポラリー・ジャズの境界線上で、自身の大編成アンサンブルを中心に独自の音楽を創り出している。教育者としてはワイマールのフランク・リスト音楽大学でジャズ作曲や理論を教えている。

撮影:Nicole Mueller

2017.10.28 sat.pm4:00 start

season 6

板橋文夫オーケストラ

常に熱いジャズを放射し続けるピアニスト板橋文夫が、強烈な八つの個性を率いて登場。重量級オーケストラのサウンドが会場を揺るがす。

出演:板橋文夫(ピアノ) 類家心平(トランペット) 林栄一(アルトサクソ) 瀬尾高志(アルトサクソ)

吉田隆一(バリトンサクソ) 後藤篤(トロンボーン) 高岡大祐(テューバ) 瀬尾高志(ベース) 竹村一哲(ドラムス)



板橋文夫(いたばし・ふみお)

国立音楽大学出身、渡辺貞夫、日野皓正、森山威男グループを経て、エルビン・ジョーンズやレイ・アンダーソンとのワールドツアー、自己のトリオやミックスダイナマイト等で活動。そして、2010年には瀬尾高志、竹村一哲とトリオ『FIT!』を結成、2016年には『板橋文夫FIT!+MARDS/アリゲーターダンス2016』を発表する。映画音楽も多数手掛けており、柳町光男監督「19歳の地図」、故・若松孝二監督の「11.25自決の日 三島由紀夫と若者たち」等がある。その激しく且つリリカルなピアノで聴衆の心を揺さぶる演奏家であり、また、「渡良瀬」"グッドバイ"ほか数々の名曲を著している作曲家でもある。

2017.12.23 sat.pm4:00 start

season 7

MARU with クリヤ・マコト

サウンド・プロデューサー、クリヤ・マコトの変幻自在なアレンジによるジャズ、ポップス、ロック、R&Bの名曲を、R&B界の歌姫MARUの豊かな歌声でお届けするクリスマス・ジャズ・ナイト。

出演:MARU(ヴォーカル) クリヤ・マコト(ピアノ) 納浩一(ベース) 馬場孝喜(ギター) 松岡"matzz"高廣(パーカッション)



MARU(ヴォーカル)

R&Bシンガーとして幅広く活動。2010年にソロユニット"Fire Lily"の名で「Eternal Story」(徳間ジャパン)を発表。2014年に"MARU"と改名し、2016年12月にクリヤ・マコトのサウンドプロデューサーで、ジャズに初挑戦のアルバム「I CAN HANDLE IT」を発表。「RENT」や「Radiant Baby」などのミュージカル出演で鍛えられたステージングがファンを惹きつける。



クリヤ・マコト(ピアノ、作編曲)

ウェストバージニア州立大学在学中にライブ活動を開始。卒業後は米東海岸各地でジャズピアニストとして活躍。帰国後、自らのグループで活動を開始し18枚のアルバムをリリース。海外公演も多数。サウンドプロデューサーとしてもジャズのみならず、平井堅、八代亜紀、土岐麻子などポップスの音楽プロデューサー、TVテーマ曲、映画音楽も手がけている。BS12「歌謡ナイトjazzyなライブショー!」では編曲およびバンドマスターも務めている。

2018.2.24 sat.pm4:00 start

season 8

大西順子トリオ

ファン待望の復活を遂げ、疾走するニュー・トリオが新たなジャズの地平を拓く。

出演:大西順子(ピアノ) 井上陽介(ベース) 山田玲(ドラムス)



大西順子(おにし・じゅんこ)ピアノ

1989年、ボストン、パークリー音楽大学を卒業、ニューヨークを中心に活動開始。ベティ・カーター、ジョー・ヘンダーソン、ジャッキー・マクリン、ミンガス・ビッグ・バンド、ミンガス・ダイナスティらと共演する。1993年、デビュー・アルバム『WOW!』を発表。1994年セカンド・アルバム『クルージン』が米国ブルーノートより発売される。同年5月、名門ジャズ・クラブ「ビレッジ・バンガード」に日本人として初めて自己のグループを率いて出演。同公演を収録した、「ビレッジ・バンガードの大西順子」は、スイングジャーナル誌ジャズ・ディスク大賞銀賞、出光音楽賞を受賞。その後、長期休養宣言、引退宣言を経て、2015年に再復帰、2016年春からトリオでの活動を開始する。

JAZZ @ OWADA SHIBUYA JAZZ CROSSING 2

シブヤ・ジャズ・クロッシング2

- ※開場はいずれも開演30分前となります。
- ※公演時間はいずれも2時間(途中休憩有)を予定しています。
- ※いずれの回も演奏曲目は当日、各出演者がMCにて紹介致します。
- ※都合により、出演者、演奏曲目等に変更のある場合がございます(不可抗力により表記日時の公演を中止する場合以外は、チケットの払い戻しは致しませんので、予めご了承ください)。
- ※未就学児のご入場・ご同伴はご遠慮ください。
- ※場内での撮影・録音・飲食は固くお断りします。
- ※車椅子席はホール事務室にお問合せください。

渋谷区文化総合センター大和田

SHIBUYA CULTURAL CENTER OWADA

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町23-21



アクセス1: 渋谷駅より徒歩5分
国道246号を越えてセルリアンタワーと渋谷インフォスターの間に位置します
アクセス2: 大和田シャトルバスまたはハチ公バス(夕やけこぼれルート)にて
乗車時間約2分
バス停「渋谷駅ハチ公口」から乗車、次のバス停「文化総合センター大和田」下車

●お問合せ
渋谷区文化総合センター大和田(3F)ホール事務室
TEL 03-3464-3252 (受付時間 10:00~19:00)
FAX 03-3464-3289