

2018年のパターン

国道の桜が見ごろを迎えていました。春らしいポカポカ陽気、目野さんは欠席ですが4人が定刻に集合です。大館さんと吉本さんは、敷物とお針セットを持参して見せていただきました。縫い物を楽しんでる様子が伝わります。

そして、今年のパターンです。大館さんは決まってからの作業が早く、もうトップが完成してキルティングを取り掛かっています。インド更紗風の生地が生きています。吉本さんは、ピアノカバーが古くなったので、今年のパターンで作ることにしました。堀江さんはみんなの意見を聞きながら、大館さんと同じパターンで4枚のタペストリーを作ることにしました。欠席の目野さんは、先月パターンを決めてあったので、みんなと同じスタートです。川村は、宵の明星というパターンでトップを仕上げ、キルトに取り掛かります。今年のパターンがみんな決まり、集中も一段落、ここからは、それぞれ個性的な作業の進め方で、型紙とりやノートの記入など様々です。先月の振込みお得情報や、お店の底値など、いつものように情報交換です。お昼は、大館さんの沢庵、吉本さんの新たまねぎピクルス、堀江さんの酢の物など豊富なお惣菜に箸が弾みます。

—2018.3.26の報告

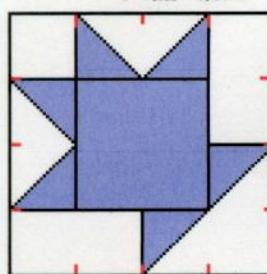


端切れで作った文庫本ケース

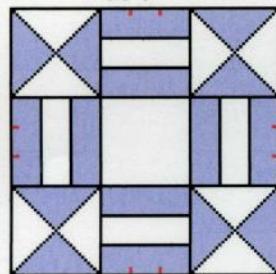
パッチワーククラフト

2018年のパターン

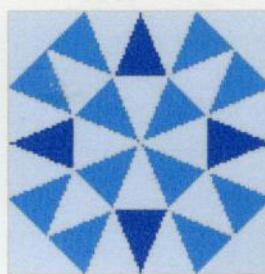
▼△▼ 大館・堀江



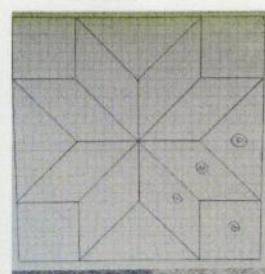
吉本



川村



目野



Cooking



新たまねぎのピクルス・吉本

大きめに切ったたまねぎとピクルス液のごま油がポイント

酢の物・堀江

焼いた油揚げとシラ・ちくわ・かに力マなど具沢山

新作コーナー

プリンターカバー(45×45)・大館



★トピックス 伊豆の桜 3/30—川村

2泊3日でゆっくり伊豆の桜を見てきました。海と山に囲まれて横須賀にいますが、違うのは川沿いの桜、中伊豆の那賀川沿いには、果てしなく続く桜並木がありました。地元の人々に訪ねると「子どもの頃からあるから、いつ植えられたのか気にしたことは無い」とのこと、TVで話題になってみんなで押し寄せる名所と違ってのんびりとした空気がありました。



こらむ

Akiko.K

ウサギのチャビーが7歳半、足腰が弱ってころび易くなりました。転んでもめげず、元気に飛び回るのを見ると、欲も無く生きる姿に教えられることが、ますます多くなっています。

==コットン'5のニュースがパソコンでご覧になれます==

ホームページ <http://www2s.biglobe.ne.jp/~owl/>