

ほしあいのそら
星合の空



コンサート

指揮 羽田喜久代

第Ⅰ部 混声合唱 国立ときわ五万の歌の会

ピアノ 鈴木素子 ドラム 鈴木直人 ベースギター 鈴木巧

Summer Trip <長井則文>
The Lord's Prayer <A. H. Malotte>
A Little Jazz Mass <B. Chilcott> ほか

第Ⅱ部 女声合唱 プロムジカくにたち

ピアノ 町田育弥

Ave Maria <A. V. Bruck>
鷹よ、鷹よ、黒い鷹よ！ <B. Bartók>
空に寄せてⅡ（初演） <町田育弥> ほか

合同演奏 海よ <源田 俊一郎>

2015
7/18 (土)

開演 17:00 (開場 16:30)

小金井 宮地楽器ホール 3F 大ホール

旧 小金井市民交流センター

JR 中央線 武蔵小金井駅前 (南口徒歩1分) 東京都小金井市本町6-14-45

■ 入場無料 (入場にはチケットが必要です)

■ チケットのお問い合わせ先

090-2178-2390 (梅崎)

後援 国立音楽大学附属高等学校同窓会

国立音楽大学東京同調会

指揮 羽田喜久代 (はだ きくよ)

国立音楽大学教育音楽学科卒業。同専攻科修了。合唱指揮を岡本敏明、小山章三、小林光雄の各氏に学ぶ。国立音楽大学附属中学校、高等学校に教諭として勤務。1997年附属中学校に合唱部を創り、NHK全国学校音楽コンクールに参加。5年連続東京都代表、関東甲信越大会、全国大会入賞。2001年全国大会金賞受賞。ハンガリー、ミュンヘンにて「合唱指導者のための研修」、「第7回世界合唱シンポジウム」に参加、研鑽を積む。これまでに実践女子大学非常勤講師、ヴォーカルアンサンブル「ムジカフマーナ」、府中市立第七小学校合唱部の指揮者、都立府中西高等学校のヴォイストレーナーを務め、現在女声合唱団「プロムジカくにたち」、混声合唱団「国立ときわ五万の歌の会」の指揮者として活躍。

国立ときわ五万の歌の会

本会は1955年に創立された混声合唱団「国立ときわ会」の創立者がOB・OGに呼びかけて、2011年7月に「国立ときわ五万の歌の会」としてスタート致しました。合唱経験豊かなOB・OGが集まったとはいえ、平均年齢は70才前後、何十年ぶりに合唱に復帰した会員もおり無理はせず練習は月に1回とし、『ゆったり、愉快地、豊かな音楽』を楽しんでいます。

しかし、もう少し骨っぽい合唱曲にも挑戦したいとの意向から、羽田喜久代先生に指揮をお願いし、本格的な合唱活動が始まりました。羽田先生の指揮のもと、毎年6月に「くにたち音楽祭」、11月に「三多摩合唱祭」に出演し、定例的な演奏機会を作っております。また2012年9月に湘南鵠沼海岸で、2014年7月には国立白十字でミニ・コンサートを催しました。かねて2015年には音楽ホールでコンサートを持ちたいとの希望は、今回「星合の空」に結実しました。

ピアノ 鈴木素子 (すずきもとこ)

同志社女子大学学芸学部音楽学科首席卒業。ピアノ科専攻。京都音楽協会賞、稲畑中原賞受賞、読売新聞社主催新人演奏会出演。ピアノを安見泰子、ポピュラーピアノ、編曲、即興演奏を菅野光亮に師事。現在、国立ときわ五万の歌の会、ポータルコマンズ、コールグリーンベルの伴奏ピアニスト。

ドラム 鈴木直人 (すずきなおと)

ギタリスト、ドラマーとして年間150回以上のライブ活動をし、TVドラマの音楽、様々なミュージシャンのサポート、アレンジ、ギター教則本の制作等をしている。海外のJazz Festivalにも数多く出演。2004年Gibson Jazz Guitar Contest優勝、2010年Jazz Session on YouTube最優秀賞受賞、2014年Diners Club Social Jazz Session最優秀賞受賞、同年Lee Ritenour's Six String World Competition Jazz/Fusion Guitarist部門で48ヶ国からの参加者の中、世界第4位獲得。

ベースギター 鈴木巧 (すずきたくみ)

社会人の傍らバンド活動をし、ギター、ドラム、キーボード、ベースを演奏し、作曲もする。独学で音楽理論を習得。1979年第2回Jazz Grand-Prix決勝大会出場。

また、「Suzuki Trio」として、3人でJazz、Fusionなどの演奏活動も行っている。

当日は会場に募金箱を設置し、皆様からお寄せ頂いた義捐金は《きずなレッジ学習支援プログラム「子供食堂」の運営資金 Kizunadayori.blogspot.jp》と《東日本大震災で被災した岩手県陸前高田市立気仙中学校の「生徒への支援活動」》のために、活用させていただきます。

ご理解とご協力のほど宜しくお願い申し上げます。

プロムジカくにたち

国立音楽大学附属音楽高等学校(現 附属高等学校音楽科)第33回卒業生有志により、2003年1月に結成された女声合唱団。「恩師である羽田先生のご指導で歌いたい!」と集まったのが始まり。その後メンバーは多学年にわたり、ルーテル市ヶ谷センターでの単独演奏会のほか、日本合唱指揮者協会主催「教会シリーズVol.9 クリスマス(於:東京カテドラル聖マリア大聖堂)」に出演、「グノーの会inカテドラル」に賛助出演するなど、少しずつ活動の場を広げている。2013年4月13日に小金井市民交流センターに於いて、ピアニストに河原忠之氏(国立音楽大学准教授)を迎え、「10周年記念コンサート」を開催、同11月には国立音楽大学同調会主催による「ホームカミングデイスペシャルコンサート」に出演した。現在は26回生~57回生の、ピアノ・声楽・教育音楽と専攻も様々なメンバーで、美しく心に響く音楽を目指している。

ピアノ 町田育弥 (まちだいくや)

1963年生。国立音楽大学附属中学校、桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学作曲科卒業。作曲を三善晃、ピアノ・室内楽を尾高惇忠、藤井一興、H.P.ロジェの各氏に師事。桐朋女子高等学校教諭をはじめ、つねに音楽教育に携わりながら作曲・演奏・執筆活動を展開。作品は、室内楽、劇音楽、歌曲管弦楽、吹奏楽など多岐にわたる。2005年、日本吹奏楽指導者協最優秀作曲賞(下谷賞)を受賞。2011年、ピアノとソルフェージュの本「みみをすます」全4巻を音楽之友社より刊行。画期的な導入教材として高い評価を受け、同書にもとづくセミナーを各地で開催している。現在、上田女子短期大学幼児教育学科教授、桐朋学園大学非常勤講師。

小金井 宮地楽器ホールへのアクセス



JR中央線 武蔵小金井駅前(南口徒歩約1分)

小田急バス、関東バス、西武バス、京王バス 「武蔵小金井駅」下車徒歩約1分

※当施設には駐車場がございません。近隣の有料駐車場をご利用下さい。